Fatih: Journal of Contemporary Research
Volume 02, Nomor 02, Tahun 2025, h. 978-993
https://ziaresearch.or.id/index.php/fatih
e-ISSN: 3064-3821

# Taḥlīl al-mushkilāt al-tarbawiyyah wa-al-idāriyyah fī ta'līm al-lughah al-'Arabiyyah 'an bu'd

## (*Analysis of Pedagogical and Administrative Problems in Teaching the Arabic Language Remotely)*

**Sutrisno Frandika[1], Fadhil Ferdian[2]**
[1,2] Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Deli Serdang, Indonesia

Email Corresponding Author: sutrisnofrandika@gmail.com

**ABSTRAK**
Penelitian kualitatif deskriptif ini membahas masalah dalam pengajaran bahasa Arab jarak jauh melalui siaran radio di Radio Ar-Risalah Medan. Program ini dibuat untuk membantu masyarakat belajar bahasa Arab tanpa batasan ruang dan waktu. Namun pelaksanaannya menghadapi banyak kendala. Masalah utama muncul karena metode belajar tradisional seperti *Talaqqi* dan *Grammar-Translation* dipindahkan ke media radio yang hanya mengandalkan suara dan bersifat satu arah. Hal ini menimbulkan ketidaksesuaian antara metode dan media sehingga proses belajar menjadi kurang efektif. Penelitian ini bertujuan menggambarkan cara kerja program, menemukan hambatan yang benar terjadi di lapangan, dan memberikan saran perbaikan. Penelitian dilakukan di Deli Serdang dari Juli 2021 hingga Mei 2022. Subjek penelitian meliputi pengajar utama, manajemen radio, dan para pendengar yang menjadi peserta. Ada sekitar 30 sampai 38 peserta terdaftar, tetapi hanya peserta aktif yang diwawancara mendalam.Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hanya 7 sampai 12 peserta yang aktif tiap sesi, sementara sebagian besar lainnya menjadi pendengar pasif. Masalah seperti kesalahan pengucapan huruf Arab dan tata bahasa sulit diperbaiki karena tidak ada visualisasi. Hambatan teknis dan rasa gugup peserta saat berbicara di radio juga memperburuk situasi. Penelitian menyimpulkan bahwa pembelajaran kurang efektif karena metode tatap muka diterapkan di radio tanpa penyesuaian. Solusi yang disarankan adalah mengembangkan model pembelajaran hibrida yang menggabungkan radio dengan media sosial serta menambah latihan bersama agar pembelajaran lebih inklusif dan berkualitas.

Kata Kunci: *Bahasa Arab, Pembelajaran Jarak Jauh, Problematika Pedagogis.*

***ABSTRACT***

*This study discusses problems in teaching Arabic remotely via radio broadcasts on Radio Ar-Risalah Medan. The program was created to help people learn Arabic without space and time constraints. However, its implementation faces many obstacles. The main problem arises because traditional learning methods such as Talaqqi and Grammar-Translation are transferred to radio media, which relies only on sound and is one-way. This has resulted in a mismatch between the method and the medium, making the learning process less effective. This study aims to describe how the program works, identify the obstacles that actually occur in the field, and provide suggestions for improvement. The research subjects included the main teachers, radio management, and listeners who participated in the program. There were approximately 30 to 38 registered participants, but only active participants were interviewed in depth. Data was collected through observation, interviews, and documentation. Data analysis used the Miles and Huberman model. The results showed that only 7 to 12 participants were active in each session, while most of the others were passive listeners. Problems such as mispronunciation of Arabic letters and difficult grammar were difficult to correct because there was no visualization. Technical obstacles and participants' nervousness when speaking on the radio also exacerbated the situation. The study concluded that learning was ineffective because the methods were applied on the radio without adjustment. The recommended solution is to develop a hybrid learning model that combines radio with social media and adds group exercises to make learning more inclusive and of higher quality.*

*Keywords: Arabic Language, Distance Learning, Pedagogical Issues.*

# المقدمة

تحتل اللغة العربية، في النسيج اللغوي العالمي والسياق الاجتماعي والديني للمجتمع الإندونيسي، مكانة فريدة لا يمكن الاستغناء عنها. فهي ليست مجرد وسيلة للتواصل الدولي يستخدمها أكثر من 300 مليون متحدث أصلي في جميع أنحاء العالم، بل هي أيضًا اللغة الدينية التي تعتبر مفتاحًا لفهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث.(Ahmadi & Awaluddin, 2024) وكما أكد ابن تيمية في الأدبيات الكلاسيكية المذكورة في هذه البحث، فإن اللغة العربية جزء لا يتجزأ من الدين نفسه، وفهمها شرط

أساسي لكل مسلم يرغب في دراسة الشريعة بشكل شامل. وقد أدى هذا الظاهرة إلى خلق طلب مستمر وكبير على خدمات تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، والذي لا يقتصر على المؤسسات الرسمية مثل المدارس الإسلامية الداخلية والمدارس الدينية، بل يمتد أيضًا إلى الأماكن العامة غير الرسمية.

ومع ذلك، غالبًا ما تشكل الواقع الاجتماعي والجغرافي الواسع لإندونيسيا وانشغال المجتمع الحديث عوائق تحول دون الحصول على تعليم جيد للغة العربية. وسط هذه العوائق المكانية والزمانية، ظهر مفهوم التعلم عن بعد كحل استراتيجي.(Arsyad, 2013) على الرغم من أن العصر المعاصر غالبًا ما يربط التعلم عن بعد بالمنصات الرقمية القائمة على الإنترنت مثل Zoom أو أنظمة إدارة التعلم(LMS) ، إلا أن التاريخ يسجل أن الإذاعة لعب دورًا رائدًا في إضفاء الطابع الديمقراطي على التعليم قبل الثورة الرقمية بوقت طويل. يوفر الإذاعة، بطبيعته السمعية وتكلفته المنخفضة وانتشاره الواسع في المناطق النائية، بديلاً شاملاً للمجتمعات التي لا تغطيها البنية التحتية للإنترنت عالي السرعة.( Muzammil, 2023)

تعد إذاعة الرسالة، التي يقع مقرها في ديلي سيردانغ، شمال سومطرة، مثالاً ملموسًا على استخدام تكنولوجيا البث التقليدية لأغراض التعليم الديني واللغوي. (Nanda NST & Efendi, 2023) تحت رعاية مؤسسة الرسالة الخيرية، لا تعمل هذه المحطة الإذاعية كوسيلة للترفيه أو المعلومات فحسب، بل تضع نفسها أيضًا كمؤسسة لـ "التفكير في الدين"

(التعمق الديني). أحد مظاهر هذه الرؤية هو برنامج "تعلم اللغة العربية"، الذي يبث مباشرة للجمهور العام. هذه المبادرة هي تجربة تربوية مثيرة للاهتمام: نقل فصول اللغة العربية، التي عادة ما تكون مليئة بالتفاعلات المرئية والمكتوبة، إلى فضاء سمعي محدود وخيالي.

تدريس اللغة العربية عملية تعليمية معقدة، تتضمن نقل المعرفة اللغوية وتطوير المهارات اللغوية (مهارات اللغة). يؤكد أحمد فؤاد عفندي، في عمله الضخم "منهجية تدريس اللغة العربية"، أن أهداف تدريس اللغة الأجنبية يجب أن تشمل إتقان أربع مهارات رئيسية: الاستماع (الاستماع)، والتحدث (الكلام)، والقراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة). هذه المهارات الأربع مترابطة وتتطلب أساليب مختلفة في تدريسها.(Effendy, 2012)

وفي سياق المتعلمين غير الناطقين باللغة العربية (غير ناطقين بها) في إندونيسيا، تزداد تحديات التدريس بسبب الفجوة اللغوية الواسعة بين اللغة الأم (الإندونيسية/اللغات الإقليمية) واللغة العربية، من حيث الصوتيات والصرف والنحو. ويؤكد أفندي على أهمية اختيار الطريقة الصحيحة. فالطريقة ليست مجرد وسيلة لتقديم المادة، بل هي "خطة شاملة تتعلق بالتقديم المنتظم للمادة اللغوية". ويمكن أن يكون لاختيار الطريقة الخاطئة. على سبيل المثال، استخدام طريقة بصرية للغاية لوسائل الإعلام السمعية عواقب وخيمة على تحقيق أهداف التعلم.(Effendy, 2012)

ومع ذلك، فإن الانتقال من أساليب التعلم المباشر إلى أساليب التعلم عن بعد القائمة على الصوت ليس بالأمر السهل. تظهر الملاحظات الأولية والبيانات الميدانية فجوة كبيرة بين المثالية في التدريس وواقع تنفيذه في الميدان. إن استخدام طريقة التلقّي - وهي طريقة تقليدية تعتمد بشكل كبير على الاجتماعات المادية - التي تم فرضها في شكل بث إذاعي جماهيري يخلق مفارقة منهجية. التفاعلات التي يجب أن تكون مكثفة محدودة بسبب مدة البث؛ وتصحيح الأخطاء (تصحيح) ليس مثالياً بسبب عدم وجود تصور؛ ومشاركة الطلاب تعوقها قوائم الانتظار الهاتفية.

تهدف هذا البحث إلى تحليل هذه المشاكل بعمق. من خلال الجمع بين البيانات التجريبية الميدانية (الملاحظات والمقابلات والوثائق) وإطار نظري متين حول وسائل التعلم ومنهجية تدريس اللغات الأجنبية، يهدف هذا التقرير إلى تقديم تحليل تشخيصي دقيق وتوصيات إرشادية للحلول. هذا التحليل ليس مهمًا فقط لإذاعة الرسالة لتقييم برنامجها، بل يساهم أيضًا نظريًا في النقاش حول فعالية وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في تدريس اللغات في العصر الرقمي.

## منهج البحث

تتبنى هذا البحث نهجًا وصفياً نوعياً يهدف إلى وصف وتسجيل وتحليل وتفسير الظروف في الميدان كما هي،( Sugiyono, 2016 ) مع التركيز على فهم ظاهرة تدريس اللغة العربية في

إذاعة الرسالة من منظور المشاركين. أجري البحث في استوديو إذاعة الرسالة في ديلي سيردانغ، شمال سومطرة. وتألفت عينة البحث والمصادر (مصادر البيانات الأولية والثانوية) من المعلم الرئيسي (الأستاذ سلاميت أريانتو) وإدارة الإذاعة (المدير) والطلاب (مجتمع المستمعين). على الرغم من أن البرنامج كان يضم حوالي 30 إلى 38 مشاركًا مسجلاً، إلا أن عينة المقابلات المتعمقة تم أخذها على وجه التحديد من المشاركين الذين تابعوا البث بنشاط. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات التثليث التي جمعت بين ثلاث طرق رئيسية: الملاحظة التشاركية السلبية (الاستماع إلى البث المباشر، ومراقبة ديناميكيات التفاعل، وتدوين العقبات التقنية في الوقت الفعلي)، مقابلات معلمين وطلاب متعمقة، والتوثيق (بما في ذلك مخطوطة أطروحة سوتريسنو فراندیکا، وملفات تعريفية للإذاعة، وتسجيلات البث). تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام نموذج ميلس و هوبرمان التفاعلي، الذي تضمن بشكل مستمر مراحل تقليل البيانات (اختيار البيانات والتركيز عليها)، وعرض البيانات (تكوين السرد)، واستخلاص النتائج/التحقق منها. (Qomaruddin & Sa'diyah, 2024)

# نتائج البحث

### 1- لمحة عن إذاعة الرسالة

الرسالة هو اسم مأخوذ من اللغة العربية ويعني "الرسالة" والذي من المتوقع لاحقًا أن يكون هذا الإذاعة رسول الحقيقة لجميع المسلمين في جميع أنحاء العالم.

وبتنسيق بث الدعوة ، فإن إذاعة الرسالة 95.7 في ميدان حاضرة كمقاتل دعوة من خلال الإذاعة.

وبدأ تاريخ الرسالة 95.7 ميدان برغبة العديد من المؤمنين المسلمين لبناء محطة إذاعية في شمال سومطرة في منتصف عام 2008. في ذلك الوقت ، رحب العديد من الإخوان في مؤسسة الرسالة الخيرية ، ديلي سردانج ، شمال سومطرة ، برغبات هؤلاء المؤمنين. ومن التجاوب الإيجابي من عدة إخوان من مؤسسة الرسالة الخيرية، تم تشكيل لجنة مصغر لصياغة محطة إذاعية.

لأوّل 107,8في يونيو 2008، تم بث محطة إذاعية تسمى إذاعة سلام على تردد بث لها في حرم معهد علي السنة ،الشارع جلوجور ريمبون ، قرية سي ريمبون ، منطقة بانكور باتو. ديلي سردانج ، سومطرة الشمالية.ثم انتقلت الإذاعة و الإدارة إلى المكان جديد بشارع ميدان،تانجونج موراوى كيلو متر 13-ممر دارمو-قرية بانجون ساري-تانجونج موراوى-ديلي سردنج.

مع مرور الوقت، يزداد تطوير إذاعة سلام بشكل أسرع ويزداد الطلب أيضًا، بحيث ظهرت في عام 2012 الفكرة لتوسيع التغطية الإذاعية لإذاعة السلام . لذلك ذهب العديد من مسؤولي الإذاعة إلى هيئة الإذاعة الإندونيسية لمنطقة شمال سومطرة )Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Sumatera Utara( لطلب المشورة والمدخلات بشأن الخطط التي سيتم تنفيذها.

أعطوا التوجيهات لإنشاء محطة إذاعية في منطقة بيربونجان، سيردانج بيداجاي، سومطرة الشمالية، تردد 95.7 . ثم غيرت اسمها إلى إذاعة الرسالة 95,7 FM.

### 2- التعليم عن بعد

يُعرّف التعلم عن بعد بأنه عملية تعليمية يوجد فيها فصل مادي وزمني بين المعلمين والمتعلمين. ويشير هذا التعريف إلى أفكار خبراء مثل مور، ويؤكد أن "المسافة" ليست مسألة جغرافية فحسب، بل هي أيضاً مسألة "مسافة نفسية" و"مسافة معاملاتية"(Afifullah & Masruchah, 2020).

في التعلم عن بعد، يتم استبدال التفاعل المباشر بالتفاعل عبر التكنولوجيا. وتعتمد جودة التعلم بشكل كبير على مدى قدرة التكنولوجيا على محاكاة أو استبدال الوظائف التربوية للفصل الدراسي التقليدي. وتتمثل أكبر التحديات في التعلم عن بعد، كما أكدته دراسات مختلفة خلال الجائحة، في الحفاظ على تحفيز الطلاب، وضمان فعالية التغذية الراجعة، والتغلب على قيود البنية التحتية التقنية.(Alfaini, 2021)

### 3- طريقة التلقّي

طريقة التلقّي (التي تعني حرفياً "اللقاء" أو "الاستقبال") هي طريقة كلاسيكية متجذرة بعمق في التقاليد التعليمية الإسلامية، ولا سيما في تدريس القرآن الكريم. في هذه الطريقة، يجلس الطلاب وجهاً لوجه مع المعلم، ويقرأ المعلم المادة، ويكررها

الطلاب، ويصحح المعلم أي أخطاء على الفور. جوهر التلقّي هو التحقق المباشر من صحة المعرفة ونقلها بدقة (السند).(Salsabilla, 2024)

تعتمد فعالية طريقة التلقّي بشكل كبير على التواجد المادي. يحتاج المعلمون إلى رؤية شكل أفواه طلابهم للتأكد من صحة مخرج الصوت (مكان النطق). عندما يتم نقل هذه الطريقة إلى الإذاعة، يتم فقدان هذا العنصر البصري المهم. لا يمكن للمعلمين الاعتماد إلا على السمع لاكتشاف الأخطاء، والتي غالبًا ما تكون مشوهة بسبب جودة الصوت في الهاتف. يعد تكييف التلقّي إلى صيغة "التلقّي الهوائي" ابتكارًا جريئًا، ولكنه ينطوي على مخاطر تربوية كبيرة إذا لم يرافقه تعديلات على الاستراتيجية.(Kader, Nur, & Hasanah, 2024)

### 4- تحليل البيانات

الاستنتاج الأساسي في هذا البحث هو عدم التوافق بين طريقة التدريس المختارة وخصائص وسائط الإذاعة. فقد طبق الأستاذ سلاميت طريقة التلقّي، وهي طريقة شخصية للغاية وتستغرق وقتًا طويلاً، على وسيلة إعلام جماهيرية ذات مدة محدودة. الإذاعة هو وسيلة بث، لكن طريقة التلقّي هي بث محدود (شخصي). عندما "يقرأ" طالب واحد على الهواء لمدة 5-10 دقائق، فإن آلاف المستمعين الآخرين (بما في ذلك 20 طالبًا آخرين ينتظرون دورهم) يكونون مجرد متفرجين.

وفقًا لمبادئ أزهر أرشاد الخمسة لوسائل التعلم، يجب أن تكون وسائل الإعلام قادرة على تسهيل التعلم الفعال.( Arsyad, 2013) استخدام الإذاعة للتدريس الخاص الذي يبث علنًا يؤدي إلى عدم الكفاءة. يصبح محتوى البث مملًا للمستمعين الآخرين لأنهم يضطرون إلى الاستماع إلى أشخاص آخرين يتلعثمون أثناء قراءتهم، والتي قد لا تكون ذات صلة بمستويات مهاراتهم. هذا يقلل بشكل كبير من مشاركة الجمهور.

مدة البث المحدودة هي العدو الرئيسي لطريقة التلقّي. إذا كانت مدة البث 60 دقيقة وكان هناك 30 طالبًا، فمن الناحية الحسابية، يحصل كل طالب على حصة مدتها دقيقتان فقط. ولكن في الواقع، يتطلب التفاعل وقتًا للتحية والتأخير في الاتصال الهاتفي والتصحيحات والتفسيرات. ونتيجة لذلك، لا يتم خدمة سوى 10 أشخاص. التأثير: يحدث "ازدحام في قائمة الانتظار" للتعلم. يشعر الطلاب الذين لا يحصلون على دورهم بخيبة أمل وبأن حقهم في التعلم لم يتم الوفاء به. وهذا يخلق فجوة في التعلم تصبح مجموعة صغيرة من الطلاب (عادةً أولئك الذين يتصلون بشكل مكثف أو لديهم إشارة قوية) بارعين جدًا لأنهم يتم تصحيحهم بشكل متكرر، بينما يتخلف معظم الطلاب الآخرين عن الركب.(Albantani, Madkur, & Rozak, 2022)

تُظهر الملاحظات نمطًا فرديًا من "متابعة الصفحة". يسأل المعلم كل متصل: "إلى أين وصلت أمس؟". وهذا يدل على عدم وجود منهج شامل يربط بين جميع الطلاب.

التحليل: يصبح التعلم مجزأً. لا يوجد هيكل منهجي (تقدم المواد). اليوم، قد يستمع المستمعون إلى مواد متقدمة من الطالب أ، وغدًا قد يستمعون إلى مواد أساسية من

الطالب ب. بالنسبة للمستمعين العاديين، هذا التدفق العشوائي مربك للغاية ويعيق فهمهم لهيكل اللغة ككل.

تتميز اللغة العربية بدرجة عالية من التعقيد الصوتي والنحوي. ويؤدي غياب العناصر المرئية في الإذاعة إلى تفاقم الصعوبة التي يواجهها الطلاب في إتقان هذه الجوانب.

تشير البيانات إلى أن الطلاب غالبًا ما يخطئون في قراءة الحركات النهائية (الإعراب) للكلمات. على سبيل المثال، يقرؤون كلمة تعمل كفاعل (فاعل) بحركة فتحة، في حين أنها يجب أن تكون بضمّة. جذر المشكلة: تفسيرات النحو مجردة للغاية. في الفصول الدراسية وجهًا لوجه، يمكن للمدرسين كتابة الصيغة "الفاعل = ضم" على السبورة أو رسم مخطط للجملة. في الإذاعة، يجب أن يتم هذا الشرح شفهيًا ("إنها ضم لأنه الفاعل"). بدون تصور النص، يجد الطلاب صعوبة في تخيل بنية الجملة، لذلك تتكرر نفس الأخطاء. الذاكرة السمعية البشرية محدودة في قدرتها على تخزين القواعد النحوية المعقدة بدون وسائل مساعدة بصرية.

يخطئ العديد من الطلاب في نطق الحروف المتشابهة (المتشابهات)، مثل التمييز تتطلب طريقة التلقّي المراقبة البصرية لحركات بين سين (س) وشين (ش) وشاد (ص). فم المعلم (قراءة الشفاه) من أجل تقليد الأصوات بشكل صحيح. في الإذاعة، لا يمكن للطلاب رؤية كيف يقبض المعلم شفتيه أو يضع لسانه. بالإضافة إلى ذلك، فإن جودة الصوت المضغوطة (منخفضة الدقة) في الهاتف غالبًا ما تقضي على الفروق الدقيقة

عالية التردد التي تميز أصوات هذه الحروف. ونتيجة لذلك، غالبًا ما تكون تصحيحات المعلم غير فعالة لأن الطلاب لا يعرفون كيفية إصدار الصوت المطلوب.

الاستخدام السائد لطريقة القواعد والترجمة يجعل الطلاب يميلون إلى ترجمة الكلمات حرفياً، كلمة بكلمة. هذه الطريقة، كما انتقدها أولين نوها، تعيق القدرة على التفكير باللغة العربية. يعتاد الطلاب على فك رموز النصوص إلى اللغة الإندونيسية، بدلاً من فهم المعنى مباشرة. وهذا يجعل مهاراتهم في التحدث (مهارة الكلام) جامدة وبطيئة، لأن أدمغتهم مشغولة بأداء الترجمة الذهنية.(Mustofa, 2021)

**5- الحلول المقترحة لمشكلات تدريس اللغة العربية عن بعد في إذاعة الرسالة**

بناءً على تحليل للعقبات المختلفة التي تواجه تعلم اللغة العربية على إذاعة الرسالة ، تقترح هذه الدراسة إجراء تحسينات من خلال تغيير نمط التعلم الذي يعتمد كليًا على البث المباشر إلى نموذج هجين. يمكن تقديم المواد الأساسية من خلال قبل البث، بحيث الواتساب التسجيلات أو مقاطع الفيديو التي يتم مشاركتها عبر يمكن التركيز في وقت البث على الشروحات الأساسية ومناقشة الأخطاء الشائعة. لم يعد حفظ التلاوات يتم واحدًا تلو الآخر على الهواء، بل من خلال الملاحظات الصوتية، بحيث يمكن لجميع الطلاب المشاركة دون الحاجة إلى انتظار دورهم.

للتعلم الأكثر تركيزًا، يجب تجميع الطلاب وفقًا لقدراتهم من خلال اختبار تحديد المستوى البسيط. يتيح هذا التجميع لكل مستوى الحصول على المواد المناسبة، إما

أو من خلال أجزاء بث متباينة. للتغلب على قيود الواتساب من خلال مجموعات الإذاعة كوسيلة سمعية، يحتاج الطلاب أيضًا إلى استخدام وحدات بصرية موحدة، لتوضيح شرح اليوتيوب الفسبوك أو ويمكن للمدرسين استخدام البث المرئي مثل الحروف وبنية اللغة.(Qasim & Tabrani, 2024)

يجب استبدال طريقة التلقّي الشخصية بطريقة أكثر شمولية، مثل التدريبات الجماعية، التي تسمح لجميع المستمعين بتكرار المواد في وقت واحد دون الحاجة إلى الظهور على الهواء. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المعلمون إلى إتقان مهارات التدريس عن بُعد، بما في ذلك إدارة وقت البث ووضوح الصوت، حتى يمكن نقل المعلومات بشكل فعال إلى المستمعين الذين لا يمكنهم رؤية العناصر المرئية الداعمة.

يتطلب التدريس عبر الإذاعة مهارات محددة تختلف عن تلك المطلوبة في الفصول الدراسية وجهًا لوجه. يجب على المعلمين فهم إدارة وقت البث، والقدرة على توجيه المحادثات بشكل موجز وواضح، والحفاظ على نطق واضح حتى يمكن فهمهم بسهولة دون دعم بصري. يمكن أن تساعد الدورات التدريبية والدراسات المقارنة المتعلقة بتدريس البث في تحسين جودة التدريس بحيث يصبح تعلم اللغة العربية عبر الإذاعة أكثر كفاءة وجاذبية وشمولية لجميع المشاركين.(Muharomi & Sanah, 2024)

# الخلاصة

تكشف هذا البحث الوصفي عن إذاعة الرسالة ميدان بعض الحقائق المثيرة للاهتمام حول التعلم عن بعد للغة العربية. فمن ناحية، يبدو أن المنظمين متحمسون للغاية لنشر الإسلام، كما يبدو أن المجتمع المحلي يبدى اهتمامًا كبيرًا بالتعلم. وقد لعب إذاعة الرسالة أيضًا دورًا مهمًا كمصدر للتعليم للمجتمع المحلي. ولكن من ناحية أخرى، لا تزال أساليب التدريس المستخدمة غير ملائمة لطبيعة الإذاعة كوسيلة إعلامية. فقد تم نقل طريقة التلقّي، التي عادة ما تتم وجهاً لوجه، إلى شكل إذاعي دون أي تعديلات، مما أدى إلى العديد من أوجه القصور.

والمشاكل التي تنشأ متنوعة. فمن حيث الطريقة، هناك عدم توافق يجعل معظم الطلاب مستمعين سلبيين. ومن حيث اللغة، فإن الافتقار إلى التصور يجعل تعلم القواعد والنطق أقل من المستوى الأمثل. من الناحية الفنية والنفسية، حدّت تشويش الإشارة والتوتر عند التحدث على الهواء من المشاركة. ونتيجة لذلك، يفضل النظام الحالي مجموعة من "المتصلين المنتظمين" ولا يوفر مساحة للمستمعين الآخرين للمشاركة بنشاط.

ومع ذلك، لا يزال من الممكن تحسين هذا الوضع. من خلال إعادة ضبط نموذج التعلم وتغيير النهج من البث أحادي الاتجاه إلى نظام تعليمي أكثر تفاعلية، تتمتع إذاعة الرسالة بفرصة كبيرة لتصبح نموذجًا فعالًا للتعليم عن بعد باللغة العربية على مستوى المجتمع المحلي. لا يتعين أن تحل الجهود الرامية إلى التحسين محل تكنولوجيا الإذاعة، التي تعتبر

قديمة، بل يجب أن تركز على تحسين أساليب التدريس لتتناسب مع طبيعة الإذاعة ودمجها مع وسائل التواصل الاجتماعي وإدارة الفصول الدراسية الحديثة.

**DAFTAR PUSTAKA**


Afifullah, M., & Masruchah, S. (2020). EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DARING PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI FAKULTAS AGAMA ISLAM, UNIVERSITAS ISLAM MALANG. *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam*, *5*, 160–166. استرجع من http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/index

Ahmadi, M., & Awaluddin, A. F. (2024). *URGENSI BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA INTERNASIONAL DALAM PENDIDIKAN ISLAM*. (2), 15–28.

Albantani, A. M., Madkur, A., & Rozak, Abd. (2022). Student Self Regulated Learning Strategy In Online Arabic Learning. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, *5*(1). https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.13582

Alfaini, S. (2021). Problematika dan Solusi Pembelajaran Daring Bahasa Arab via WhatsApp Group. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(2), 133–147. https://doi.org/10.30997/tjpba.v2i2.4242

Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.

Effendy, A. F. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (ط 1). Malang: Misykat.

Kader, W., Nur, S., & Hasanah, H. (2024). PENERAPAN METODE TALAQI DALAM PEMBELAJARAN ALQURAN DI RUMAH TAHFIDZ FATHUL QURAN AZ-ZAHRA TULUNGAGUNG. *Al-Muaddib: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, *6*, 315–329.

Muharomi, S., & Sanah, S. (2024). Musykilatu Ta'limi Mahaarati Al-Qiraati min'Awaamili ghairu Al-Lughawiyyati wa Hululiha Fii Ta'liimi Al-Lughati Al-'Arabiyati Fii Madarasah Al-Insan Al-Ibda'iyah. *Al Intisyar*, *9*(2), 147–160. https://doi.org/10.32505/intisyar.v9i2.9007

Mustofa, D. (2021). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Kemahiran Al-Kitabah (Arabic Learning Strategy: Writing Skills). *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, *2*(2), 173–191. استرجع من https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index

Muzammil, A. (2023). Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Radio dan Televisi. *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, *3*(1), 124–137. https://doi.org/10.30739/arabiyat.v3i1.1916

Nanda NST, A. D., & Efendi, E. (2023). Format Siaran Dakwah Radio Arrisalah 95,7 FM Dalam Memotivasi Membaca Al-Qur'an di Kalangan Ibu-Ibu di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang. *Reslaj : Religion*

*Education Social Laa Roiba Journal*, *5*(6), 3203–3220. https://doi.org/10.47467/reslaj.v5i6.3815

Qasim, M. Q. Kh. A., & Tabrani, A. (2024). Dauru Wasail Attawasul Alijtima'i Fi Ta'lim Allughah Al'arabiyyah. *Al Intisyar*, *9*(1), 66–76. https://doi.org/10.32505/intisyar.v9i1.7989

Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, *1*(2), 77–84. https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93

Salsabilla. (2024). PENERAPAN METODE TALAQQI DALAM MENGENALKAN HURUF HIJAIYAH DI TADIKA TINTA KHALIFAH SUNGAI KARANGAN, MALAYSIA. *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains dan Teknologi*, *11*(4), 2189–2201. https://doi.org/10.47668/edusaintek.v11i4.1456

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D* (23 ط). Bandung: Alfabeta.